

DU 1^{ER} JUIN AU
1^{ER} JUILLET 2018

D'ION BÂRLÀDEANU

HALLE SAINT PIERRE



UNE EXPOSITION D'OEUVRES ORIGINALES PAR LE MAÎTRE ROUMAIN DU COLLAGE SATIRIQUE

VERNISSAGE JEUDI 7 JUIN 18H00
ENTRÉE LIBRE // 2 RUE RONSARD 75018 PARIS

PRÉSENTÉE PAR THE GALLERY OF EVERYTHING EN SOUTIEN À THE MUSEUM OF EVERYTHING
POUR LES VENTES, VEUILLEZ CONTACTER : GE@GALLEVERY.COM // +44 20 7486 8908
THE GALLERY OF EVERYTHING // 4 CHILTERN STREET, LONDON W1 // WWW.GALLEVERY.COM



The Gallery of **Everything** vous présente **LES MOVIES D'ION BÂRLĂDEANU**, une exposition de soixante œuvres originales par le maître Roumain du collage satirique.

Cette installation dévoile les travaux rares de **Ion Bârlădeanu**, depuis les années quatre-vingt jusqu'à aujourd'hui, avec à l'affiche des vedettes comme Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Brigitte Bardot ou Orson Welles.

La mise en scène s'installe dans la galerie de la Halle Saint-Pierre à Paris du 1er Juin au 1er Juillet et accompagne *TURBULENCES DANS LES BALKANS*, l'exposition de la grande halle, qui présente les territoires alternatifs de la scène artistique balkanique à travers plus de 200 œuvres.

ION BÂRLĂDEANU

C'est au hasard d'une ruelle de Bucarest en Roumanie que fut découvert l'atelier d'**Ion Bârlădeanu**. Ce personnage, humble et discret, n'était pas préparé à la renommée que ses collages clandestins s'apprêtaient à recevoir.

Véritables commentaires sociaux, les assemblages de **Bârlădeanu** révèlent un humour acide doublé d'un regard acerbe. À la fois anti-communiste et anti-capitaliste, cet auteur prodige parvient à marier le pornographique et le surréel, avec des lignes de vues impossibles, des perspectives en un point et une esthétique de papier glacé.

Né en 1946 à Zăpodeni, un village roumain près de la frontière moldave, **Bârlădeanu** a passé une grande partie de sa vie à la dérive, travaillant tour à tour comme fermier, docker, agent de sécurité ou encore fossoyeur. Mais c'est le règne marqué de violence de Nicolae Ceausescu, et sa chute en 1989, qui ont indirectement influencé la création de cet ensemble d'œuvres satiriques et subversives.

Bârlădeanu ne se considère pas comme un artiste, mais plutôt comme un réalisateur. Dans ces films en CinémaScope, il est bel et bien aux commandes. Icônes du cinéma et personnalités roumaines se retrouvent côte à côte, les pin-ups en tenue légères détournent les regards machos, des nazis rôdent dans tous les coins, les cigarettes sont monnaie d'échange, et les querelles se règlent à coup de saucisse, bouteille ou fusil.

Les œuvres de **Bârlădeanu** sont aujourd'hui entrées dans de nombreux musées et collections privées. Son travail est régulièrement inclus dans des expositions internationales telles que la Biennale de Vienne en 2015, The Museum of **Everything** au Kunsthal Rotterdam en 2016 et au Mona, Australie, en 2017, et à la Halle Saint Pierre, Paris, en 2018. Des articles ont été publiés à son sujet dans le *Guardian*, *Le Monde* et *Vice Media*.

VERNISSAGE

Judi 7 Juin à 18h en présence de l'artiste.
Halle Saint-Pierre – à la Galerie (entrée libre)
2 Rue Ronsard, 75018 Paris

Les ventes sont destinées à supporter les artistes eux-mêmes et les activités non-lucratives de The Museum of **Everything**, une association anglaise caritative qui s'engage dans la promotion, l'intégration et la célébration d'artistes et de créateurs opérant au-delà de tout courant culturel.

The Gallery of **Everything**
4 Chiltern Street, London W1
www.gallevery.com // ge@gallevery.com



SELECTED WORKS



untitled (1989) 21.5 x 37.5 cm



untitled (1980) 29 x 45 cm



untitled (1989) 21.5 x 37.5 cm